



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَلَى اللَّهُ عَلَى سِرِّنا وَمَوْجِدِنا **مَعْرُوفِنا** السَّيِّئِ

1

عَمَّا رَأَى رَجَعَ اسْمَاءُ بَغِيْمٍ مَرَّةً وَنَهَا **وَنَصَبَ** الْاَمْرَ
وَجَرَّ عَيْنَها **وَبَعَثَ** اَمْلَكَ الْبَعْرِ بَعِيْنِ الْبَعِيْمِ لِفَالِيبِ الْغَيْبِ
بَانْتِصُو **وَأَمَلَ** الْكُفْرَةَ لِيَتَغَيَّنَ بَعْضُهُمْ وَعِلْمُهُمْ **وَأَجْتَمَعَ**
كُلُّ مَنْهُمْ **وَكُلُّهُ** لِحْيَةٍ وَتَدْرِي **وَجَزَمَ** الْبَاكِلَ وَخَفَضَهُ وَمَنْصُ
سَرَّاسُ اجْتِمَاعُهُ عَمَّا صَابَتْهُ بِلَدُهُ آخَرُ وَاجِدُهُ **وَمَرَّ** الْمَكْلُ
اجْتِمَاعُهُ بِأَصَابَةِ بِلَدِهِ آخَرُ **وَالْتَكَلَّمَ** **وَالْتَسَلَّمَ** عَلَى
مَرْجِلُهُ لِلْبَعْمَا حَيْدَرُ **وَأَفَا** **وَسَرَّ** لِلْبَلَاءِ عَمَّتْ يَدُ نَكَمَانَا
سِرِّنا **مَعْرُوفِنا** سَوَارِثَ الْقَائِمَةِ **وَحَيَّ** خَلِيَّ اللَّهِ وَأَمْضَى أَمْرِهِ
وَعَلَّمَ سَائِرَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُسْلِمِينَ **وَأَوْدَكَ** كُلَّ الصُّلْبَةِ الْجَمْعِي
وَالنَّابِغِيَّةِ وَتَأْيِيْعُهُمْ بِأَحْسَنَ لَيْلَى يُؤْمَرُ الْبَرِّ **وَبَعَثَ**
بِهَذَا مَا اسْتَشَرَّتْ إِلَيْهِ خَوَالِمُ الْمُتَعَبِّهِ **وَوَضَعَتْ** لِرَبِّهِ رِقَابَ
الْمُخْفِي **وَلَاخِذَا** رَأَى التَّعَرُّفَانِ يُفِيْمُ لِهَجْعَةٍ **وَسَوَّاهُ** الْحَايِ
وَزَنَا **وَيَجْعَلُ** تَقَالِيْمَهُ بِالْفَشْكَائِرِ الْمُسْتَفِيْعِ سَهْلًا بِغُرَاكَ كَانِ
عِنْدَنَا **مَنْ** كَثَبَ نَزَمَ الْجَمْعَ مَسْفُورًا بِخَاسِرٍ **وَقَرَّ** الْبَصِي
مَوْلَا بِالْمُتَفِيْعِ عَمَّا مَبَاحِيْثُ الْبَيْتِ كَرَمِيْ أَدْنَى مِنْهَا فَتَالَسِي **وَلَا**
الْكِبَلِ الْمَوْفُوقِ بِمَقَامِيْكَ **وَأَثَرُهُ** لَيْسَ بِهَيْوَتِ سَوَامِيْكَ **وَأَيُّ** أُنَا
الْمُسْتَرْجِعِ **بَعْضُ** الْمُتَخَلِّجَةِ الَّتِي وَبَعْضُ الْأَعْمَى مَرِيْبِي **وَسَرَّ** أُنَا
لِلْقَائِدِ **وَمِنْ** خُتْمَانِيْ خَاطِلِ الْبَالِغَانِ **وَبَيَّنَ**
مَرَادَ مَا وَدَّ كَلَّ عَمَّا يَمَاتُهَا الْإِيْمَةُ **وَسَهَّلَ** لِسْلُوكِي فِيهَا

ع
بالتنغير

الثَّقِيَّةُ بِسَبْعِينَ مِائَةً أَلْفَ مِائَةٍ وَمِائَةً وَثَلَاثَةً لَمْ يَطْلَمْ الْعَرَبِيَّةُ
 بِهَذَا الشَّرْحِ مِائَةً نَبْعَ الْمِئَتَيْنِ وَزَيْدٌ نَحْوُ الْمِئَتَيْنِ وَمَعَ ذَلِكَ
 قِيلَ مَعَهُ بِالتَّغْيِيمِ مِائَةُ الْعِشْرَةِ وَالْعِشْرَةُ مِائَةُ الْفِي مِائَةِ مِائَةٍ
 لِأَنَّهَا عِدْلُهَا أَمَّا الْعِشْرَةُ مِائَةُ مِائَةٍ أَلْفَ مِائَةٍ أَلْفَ مِائَةٍ
 مِائَةٍ كِلِيلَةٍ وَسَمِيَتْ بِمِائَةِ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 الْمِئَتَيْنِ وَأَمَّا الْفَقِيرُ الْمِئَتَيْنِ بِالتَّغْيِيمِ أَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 الْفَقِيرُ بِأَلْفٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 الشَّامِعِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ أَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 الْكُلُّ مِائَةُ الْمِائَةِ وَمَا نَا الشَّرْحُ فِي الْمَقْصُودِ بِمِائَةٍ
 أَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 أَنْفُسُ الْعُلَمَاءِ فَمِنْهُمْ لَدَا زَادَ كَمْ حُرِّدَ كَرَامَتُهُمْ أَجْمَعُ أَجْمَعُ
 وَمِنْهُمْ أَفَاعُ الْيَمِينِ وَمِنْهُمْ أَذَادَ كَرَامَتُهُمْ بَعْضُ أَجْمَعُ وَمِنْهُمْ الْفَاضِلُ
 عَفْرَاتُورِينَ بَانَتْهُمْ يَسْتَعْلَمُونَ وَيَسْتَفْتُونَ بِالْمَزَكِرِ عَمَّا نَزَلَ كَرَامَتُهُمْ
 وَالْمِائَةُ الْوَلَوِي أَنْتَبَ بِأَلْفٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 كَسَفَ حَفِيفَةُ الْمَحْرُودِ وَأَيْفَاحُهُ وَقَدْ سَلَكُوا الْمَصِيفَ عَلَى قَائِمَاتِهِ
 تَحْفِيفُهُ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 أَذَادَ كَرَامَتُهُمْ الْمَحْرُودِ وَالْمَحْرُودُ قَائِمٌ كَرَامَتُهُمْ أَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ
 ثَانِيًا بِالْمَحْرُودِ مِائَةُ الْمِائَةِ وَحَرَكَةُ مَا ذَكَرَ بَعْدَ وَأَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ
 وَأَلْفَ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ
 وَعَنْ الْعُلَمَاءِ وَالْأَوَّلِيِّ وَالْمَحْرُودِيِّ وَالْمَقَائِمِيِّ قَائِمٌ مِائَةٍ مِائَةٍ
 لِلْمَقَائِمِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ
 الْمَحْرُودِيِّ وَالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ بِالْمَحْرُودِيِّ
 مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ مِائَةٍ

۱۷

وسبغة حليم تليق صورا الكلام عن مفر له وانما منه ثلاث **والمؤلف**
يعني المكي لغة فلز اسرته به امكنها كما دسب ايد السير وسواء
كان المكي ملبس كذا لانه اع بفضه كنعم جوابا له قال ان يرفا به وقس
قال نعم وحرمه كلام كما نقله ابو حيان في شرح التسهيل كلامه قوله
عليه **مؤلفه** كذا ما افادوا امكنها كما اباد به
المتكلم المتكلم باسرها يحسن السكوت عليها منكم باتفاق تبارير
(التعويص) الامن مشرفا قال يحسن سكوت المتكلم عليها معللا بما لا يخفى
حيث قال فكما ان المتكلم **صفت** يكون السكوت بفتة **لانا نقول**
لا يلزم من كونه متحبا بالسكوت ان يستعير المتكلم ما عن المتكلم
من الباطن اذ من يكون المتكلم بليد او ذكيا لا كنهه من نعمه ما يلقي اليه
وكثيرا ما يحسن المتكلم **ويحسن** سكوت المتكلم فلم يكن ذا بما اذا
احسن سكوت المتكلم عليها بحيث لا يسمع السامع مشكرا له **ياخر**
ومزاوان كان حسنا لا كنهه كلفه بما يختار ما اكله الفهم
خفوا ما يخفون من كونه يحسن السكوت عليها اذ بهما من غير
شرك **والوضع** مؤلفه تخصيص شئ بشئ ليعلم الثاني عن
الامان الاول او تخليته **والسرا** به في الاصل كلام جعل الله
اللبس في اللباس على المعنى انه ليعرف وجرمي اي ابطان والمراد
بالاول البراء وبالثاني المملوك ومرفا جعل اللبس العبد واليك
على المعنى **السرا** ان وضع النعم للعلم لانه يعني زيد عروقة
العلم اذ لو كان مراد ذلك لكان في محال كنهه العلم الحقيقي ليعرفهم
بلفظهم وللعلم **ولا** قابل به ما حذر له ما نه من له **ومراده**
المع كونه تبعه بالوضع جعل اللبس في اللباس على المعنى كما ذهب
اليه المخفون اذ ابراهان يكون الكلام في ان يلحق التعويص لفظا

سكوت

۲۴۵

موضوعه بلزلك في الرفع بالرفع والرفع وقع في النفي به هبة
 للكلام وصور كبر الخاتمة التي كبات موضوعه انه بالرفع وبها
 ذلك ان الرفع اما ان يرفع الجائز معين سمعية ومفردات
 سمعية تحتاج في معنى منها الى علم اللغة واما ان يرفع فانفردا
 كليا تنفي به الالباط الغيائية ومثلي الالباط المتصورة
 الغيائية كما في الرفع ان كل اسم فاعل من الكلام في الجرد
 على وزن فاعل ومن افعاله على وزن فاعل بغير الجيم وكس العبي
 مع سكون الباء كقادر من ضرب ومكر من اخرم ويحتاج الى معرفة
 ذلك واماله الى علم التعريف اما ان يرفع فانفردا كليا تنفي
 به التي كبات الغيائية وذلك كما في الرفع ان المفضل مفعول
 على المفضل الية والفاعل مفعول على الفاعل وغير ذلك من كيفية
 تركيب الكلام ويحتاج معرفة بعضها الى التعريف كالمضرب
 والفاعل المفعول ويحتاج معرفة بعضها الى غير ذلك من علم النحو
 ثم يسمع من مكر التي كبات على ما سمعناه ومفردا معنى فويل التي كبات
 موضوعه بالثبوت لانها تسمى كليات بالتي كبات جنس وما سمع
 منها نوع وما تم يجمع نوع واخر تقيسه على ما سمع ليعلم ان الكلام
 موضوعه انه من التي كبات وان المراد بالرفع جعل اللفظ ليعلم على
 المعنى انه من كليات الكلمات الموضوعية **في قال المسترشد**
 بالرفع كان او لا بقوله ضعيف ضعيف ما في النحويين محمود يرفل
 زير يكرم بيا فتيبة قبل التي الجمجمة ليس بكلام وان في
 المفردات موضوعه بانقضاء انه يلزم من انه كليات المفردات
 يحتاج اليه وانما صرح بالتي كبات وان كان يلزم من انه كليات المفردات
 اني ان التي كبات موضوعه **قوله** القول والكلام

واللفظ من حيث اللغة يكمل كل منها على كل حرف من حروف الفصح
 مطلب ثلث ارم حروف المعاني مثل ان ولي ونه وجم والكلام والعلم
 وكذا كس انتظم الغول فيها في الفير انتظم الكلام فيها في
 المرب من حريم بعد عرائق **تتمة** الى الكلام عوضا
 عن المخذات ايقه وامه كلام النحويين بحرف المخذات اليد اعني
 النحويين بقدر كلام صوال اللغويين **وذلك** مستحبين ركبي في
 عوضا عنها البطل الى بقدر من الكلام صوال اللغويين المرب المفسر
 بالوضع وذلك النحويين معوضين عن الكرميين ومحفوفين بالقرين
 وكلام ابرسكع الانظار المع حاجب الحفنة والتمريض يسع
 بنز جميعه كما اباد، بعض بخلة اليمى وصرا معتبر من المايل
 المختلف فيها بين اصل البليين **ورج** من صوب الكرميين ميسا
 باحفظه والله اعلم **في كذا** **تتمة** **في كذا** **في كذا** **في كذا** **في كذا**
 والكتابة والعفوة والنسب وتسمى الروا الداربع كما سارتك سوط
 الى تخبرتك بافان بالاشارة او المصاربه يسير بكلام اهل المصالح
 وكتابتك رسالة الى شخص بقمه ما فيها الى بقمه بكتوبه فاعبه
 بالكتابة والمكتوب يسير بكلام وعفوة بها ما يجب فبسمه في ذلك
 على السلاية والخمسين او مفقود في ذلك الداربع على ذلك بمفوقه
 او عفوة يسير بكلام وكنهه بساها على حمار مثل الداربع
 على ان ما خله نساء بنعيه في كذا او منقولها ابله يسير بكلام نعم
 جميعها كلام في اللغة **وتنزل** **في كذا** **في كذا** **في كذا** **في كذا** **في كذا**
 بالاعلم الى حمة التعيم عنها بانصر واسم المفعول كما تقرر
 عن الامول **فتنقل** **في كذا** **في كذا** **في كذا** **في كذا** **في كذا**
 والعفوة والنسب او المصاربه والمكتوب والمفوق والمفوقه

ويعتبر ان تكون للمعبر الى
 الكلام المعهود عن النحويين
 او للواقعة والماضية قال
 الخريش في طرح من اتمنى
 ومن اولى ما غاله سحر الرب
 من ان ال (م) (ن) (ع) (ز) (ن) (ق) (ر)
 (ه) او (ا) (ب) تكون للحقيقة
 ولا ما يصنع به ومن اخر فربا
 اصل النحويين ثابتة

انزاله بزلنا على الرضى ثم جعل بكلمة منها ونحو ذلك كذا في حار الجاهل
 على جوعه وحال كتمان على كتمانها **ف**ر يعبر عن المعفود والمنفود
 بالغير والتكلم بهم العبر والنوء **و**حرف بالتركيب المعبر والمراد
 به معنا ما لا يدل على جزء لم يخله على جزء معناه جرد فيه المعبر والمخفف
 من يورج له ومرسومين واحدا **د** بك فيه التثنية والجمع
 فان يراى والمنهوان وان يورى والمنهات وان جال والعزلى وما جبر
 ومهايم **و** دخل فيه ايضا التركيبات الخمسة الغير الاستدسية
 كغير الله وعلينا علمي وسويده ولحق عشر واخيرون الثالث
 اعلا ما والآخر الاضام واليك من جى والثالث هو ق والثابع
 عدى والخامس تعبير **ق** جعل اسم منم ويذكر جعة امين واسم له
 ايه منم **ا** امين ثم جعل علمي على بكلمة **ق** يسبب باللغة العارسية
 التسمية اسم المتباعد وويده اسم للمليح سمى بزلنا قاحب المزج
 كملاحة خمرية بجميع ما تقدم مبررات في باب الكلام **و**حرف
 بالمعبر ما لا يعبر كالمثلية المذكورة المحتمل في معنى التمسك
وحرف بالموضوع ما ليس بموضوع بالمرتب ما المهم ليس بكلام فخر
 وانما هو كلام لغوي **ف**نبي **ما** اعلم ان من الامثلة
 انما هو المراد بالتوضيح انصرف او جعله اللغوي ليلا على المعنى
 بلفظه اى انما هو ان دلالة الكلام على معطية او وضعيت **م**
 فان بالاول ملك بان معر **م** سمى زير **م** سمى فاهم **م** سمى
 زير فاهم باعرا به المخصوص له اى بالبيان اى بالوضع التوضيحي لزلنا
 مراد من موضوع للزات التخصيصية وفاهم موهوم للاشهاد
 المعلوم بهم **م** مراد **ا** اى من الالهام معنى ذلك الكلام بالضرورة
 وموتورت الفياح **ل** زير مراد من غير بالآخر **ا** الدعرب **ل** الفوق **م** معنى

رتبان والالو سمعت زبر زبر فانه بجزايم بر او فصبها بمات ايضا
 معناه ذلك بالضرورة باحفظه فانه مهم **وقر** قال بالفتح علق
 بانه لولا وضع اللبكه على المعنى فاجمهم معناه **بان قلت**
 وحينئذ تسمى علفية وضعية ولا فائدة **قلت** بحاج عنه
 بان العلف سابق على الوضع بل هو كائن علفية لكذلك دلالة الكلام
 موجودا قبل الوضع وذلك لانه لم يولد الاصول الوضع بعد ذلك
 مارا العلف بما لا لا في المعنى باللفظ والى **والا** لا فلا يثبت اليها
 البعد الا بحاجزا كزاله الاربعة والتعريف بتسميتها بالوضع انب
 ما تسميتها باللفية **وقر** الله الفوق انما يسميها باللفية
 لا يسميها باللفية **وبالعكس** مرادهم ما حفظناه بتمامه **واعلم**
 تسمية فريسي قد لم يرب اصناف كالسمااء بوقفا والارض تحتها
 المعلومين للمخاطب افاخي برفاههم وفاع زبر الجمهور ليس له بالخطاب
 تسميته كالماتسم اجتمعا العجابه بعدد منهم ما تبع **فلا** اول فالا حيث
 كان مناجاة نسبة قامة سميها ما لا اما ابا دام **ولا** منهم ما قال الحق
 نسيه كذا في الداء اذا كان معبرا عن العربي **فلا** اول الخنصر وتبعه
 ابر الخاجب **فلا** ابر مال **وابنه** ابر مشتاع وغيرهم معواحي **فلا**
 الكلمة مشتقة من الكلم يسكنون **فلا** وهو الخرج والخرج مؤنث يسمى
 الجسر الخرج فليخرج ان يكون مؤنثا به نفس التضاعف **فلا** اول وضع
 الخمر كانه كذا مادة الخطاب كما يحكي ان فارشا فرال ان الله برة **فلا**
 المتركين ورسوله بجزايم **فلا** كما في حكاية بك اب لا سود الرولي
 ومعنى مشهور لا بالكتب البسوكية وغير ذلك مما لا ان نيتا به وضع التمر
 على انفس عسرفوا لا يحتمله منزا لا تختصر ميزنا وضع امير المؤمنين علي
 فرخ الله وجهه **فلا** علم بفوائده يعي ما بها احوال التركيب

ع

جسر

العربية في ١٧٦٤ في ابواب البناء على ما في
سر اللبغة في مستعمل على جنس ومعلوم باللبغة جنس وما يقدر به هو او ما
شأن البعول / الاخر اج ومن تسكن / الاجناس / الاذغال / فان قلت
جميعا خرجت بالجنس متما كما تقدم قلنا **اجيب** عن مثل ذلك
بانه اذا كان به الجنس وبعض مفعوله مجمع وخصوص من وجه بانه
يخرج الاخر اج به وفرو جرد لنا ما استجاب به اللبغة والمصير عمر ما
وخصوص ما من وجه **وظاهر** في ذلك ان يمتنع ما هو وتبين كل
منه في اخرى **اللاخرى** ان اجتماع اللبغة والمصير مثل مفعول زير
فانهم اجزاء اللبغة في مثل زير المصير اخر ان الزوال الرابع المتقدم
ذو ما يحترز اللبغة **والاخرى** ما يقال في حيز الكلام ام كلاما
انه اللبغة المصير المفعول احسن ما يقال في حيز لفظه انه كلما لفظ
الانسان به من الحروف او اباد ولو باللفظ ليرحل المصير القائم بالنفس
مع انه في اللغة يكلل على ذلك ايضا كما تقدم ولما انه في اللغة يكلل
بها على ذلك ايضا على النحو كقولهم
يا قالوا كلاما مترا ومن معنية **يا** يستعمل قلت جميع ذلك لو كانا
اي تكلمنا مترا وما حردنا به الكلام لغة متماثل لمزيد الكفاية
باستيفان بانه مهم **وانما** مبتدأ ومفعول في ايدي انما
الكلام **ثلاثة** خبره وقول **اسم** ومعلوم في بول تفصيل
بجمل من قوله ثلاثة بجملة ثم جعلها في الاسم والبعول والخرى
وقوله **جاء** جملة بعليه من جعل وما عمل باعلما فهم مستثنى
في البعول جواز ان يترك صرح من الجملة في محل رفع صفة للمعروف
ولك جملة وقعت بعد نكرة بمعنى صفة تابعة لها في الاحوالي
الثلاثة الزمعة والذهب والجر يعني ان انما انما الكلام

[illegible]

ایمانی

١٧
 أَيْ عَلَامَةً عَلَيْهِ وَلَا يَكُونُ اسْمُهَا وَتَغْنِي بِهِ كُلُّ اسْمٍ تُسَبِّحُ إِلَيْهِ شَيْءٌ
 بِرَأْسِهَا خَاصَّةً كُنْ تَبْرِي غَلَامَ زَيْتُونٍ كَبِيرٍ وَمِنْ زَيْتُونٍ بَابٌ وَالْخَفِضُ
 بِالْمِطَابَا وَلَا يَكُونُ اسْمًا وَالثَّانِي خَفِضَ نَجْمٌ (الْجَمْعُ) وَمِنْ الْبَابِ الْخَفِضُ
 خَفِضَ خَفِضًا وَمِنْهُمَا **خَفِضَ** فَوَالْمَعْنَى بِالْخَفِضِ الْأَوَّلِيِّ وَقِيلَ يَخْفِضُ نَجْمٌ فِي
 الْخَفِضِ لَوْ جَعِلَ اسْمًا وَالْعَمُّ مَرَّانِيكُونَ نَجْمٌ أَوْ اسْمٌ كَمَا تَقَرَّرَ وَالثَّانِي أَنَّ
 خَفِضَ الْخَفِضُ فَزَيْتُونٌ فِي اللَّفْظِ عَلَى الْفِعْلِ فَخَفِضَ نَجْمٌ مَرَّانِيكُونَ
 كَرِيسَ الْأَوَّلِيِّ مِنْ عِبَارَةِ (الْبَصْرِ) يَبْرِي بِالنَّجْمِ كَمَا تَقَرَّرَ **وَالشُّوْبُ** لَيْسَ بِاسْمٍ
 سَمٌّ يَقُولُ (الشُّوْبُ) بِأَخِي وَمَعْنَى زَيْتُونٍ سَاكِنَةٌ لِلْمَعْنَى (أَخِي)
 لَفْظًا وَتُسَمَّى خَفِضًا **وَالْخَفِضُ** فَيَعْنِي الْأَوَّلِيَّةَ عَمَّا كُنْزٌ يَكُونُ
 وَيَعْنِي الشُّكُونَ عَمَّا كُنْزٌ (أَوَّلِي) مِنْهُ صِفَتُهُ وَتُسَمَّى لِلتَّكْمِيلِ وَالْمُتَوَسُّطِ
 تَعْنِي وَيَكُونُ (أَخِي) مِنْهُ انْتَهَى وَتُسَمَّى الْخَفِضُ عَمَّا كُنْزٌ

حَفِظَ الْخَفِضُ (الْفَوَائِدُ) **وَالْخَفِضُ**
 أَفْعَلُ اللَّفْظُ عَادَةُ أَوَّلِ الْفَعَالِ وَفَوَالِ الْأَصْنَافِ لَفْظًا
وَالْخَفِضُ إِلَى أَخِي أَجْعَلُ نَجْمٌ زَيْتُونٌ يَخْفِضُ نَجْمٌ تَوَكَّلُ نَجْمٌ
 بِأَمَّا وَأَنَّ كَلَامًا فَوَالِ سَاكِنَةٌ زَيْتُونٌ تَلْجُو (أَخِي) لَفْظًا وَتَعْنِي
 خَفِضَ كَرِيسَ عَلَى نَجْمٍ مِنْ مَبْنِي (الْبَصْرِ) يَبْرِي أَمَّا عَلَى مَبْنِيهِمْ فَلَا يَجُوزُ عَنْهُمْ
 وَذَلِكَ لِمَا فِي الشُّوْبِ بِأَخِي زَيْتُونٌ وَجِلَّ وَصِيهِ وَتُسَمَّى وَجِلَّ وَفَوَالِ
 فَبَلَمَّا اسْمٌ لَعْنَتُهُ الشُّوْبُ **وَالْخَفِضُ** يَبْرِي (أَخِي) مَثَلُهُ (أَخِي)
 إِلَى الشُّوْبِ عَنْ مَبْنِيهِمْ إِلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَاحٍ شُورٌ تَكْمِيلٌ وَتَكْمِيلٌ وَفَوَالِ
 بَلَمَّا وَقَوْلُهُ سَمِيَّ شُورٌ زَيْتُونٌ تَكْمِيلٌ كَمَا لَمَّا عَلِمَ أَمَلِيَّتُهُ فَوَالِ
 خَوَالِ فِي بَابِ الْأَنْفَاءِ وَمَعْنَى أَمَلِيَّتُهُ كَوْنُهُ يَقْبَلُ الشُّوْبَ فِي الْحِكَاةِ
 مِنْ مَعْنَى الشُّوْبِ فِي مَكَانِهِ إِذَا اسْتَوْجَبَ وَلَمَّا اسْتَوْجَبَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ وَالْخَفِضُ
 فِي بَابِ (الْأَسْمَاءِ) إِذَا الشُّوْبُ فِي الْحِكَاةِ الثَّلَاثَةُ لِلْأَسْمَاءِ خَاصَّةً وَمَعْنَى

البعض كما يكون الالمع بالامثلة في يروفر يكون ذلك في جلد
 بلز الحلم يرخل ما يقع من الحركات والتفوير في الاموال اذ وضعها
 علم التثنية بكونه صواب فلو كان في غير علم التثنية او في غير علم
 وعلى الحقيقة والتثنية في غير ذلك وتلك التثنية مما ليس به جلد وحده
 اشارة الى ان التثنية لا يمنع ما في غير ان التثنية التي هو له مقار
 فالارضى وانما الارض معنا ان يكون ثوب واحد للتثنية والتثنية
 ومن سبغنا في ذلك البنى التي تكثر من منفوا وسمى غوميس
 رجليه ثوبين لتثنية في قوله في جنسه الى ثم يكر مع مائة
 للمعاليب ما علمه ثوب الاسم المنكر كما ان اهل ثوب التثنية
 ثوب الاسم ما لم يركب ذلك ثوب رجليه واهل باذات هيد من ثوب
 ما ومعنا اسمك سكرنا تا صا واذا قلنا عجم من ثوب ما معناه
 اسكت التثنية المعنى من ثوب وسمى ثوب غوميس ما
 ثوب مقابلته لانه في مقابلته بالثوب في غوميس لان الموت فيه ع
 انزلي ومنواعهم فاصية بانها يجب ان يكون في البع واهل الاطراف
 خفي وانما ان للمقابلته اذ لو كان للتثنية في بيت في غوميس ما
 ولم ياه للتثنية في بيت في العلم يستخرج معناه ولعنه
 ويسر عواحي المقولان ليه فلم يه الا ان يقال موه جمع المذكر
 لثوبهم في مقابلته جمع المذكر لثوبهم ومعنى اكلالة المذكر ومرتبة
 الموت انما اذا قلنا فاهم فكلما اردت ان تبينه المعقنه انشاء
 وقلت فاصية باذات علمت ذلك علمت ان هذا الثوب يارجل البعل
 اذ ليس فيه من واهل على كريفه ذلكا وسمى ثوب غوميس
 الا ببع ثوب عواحي المقولان العبارة اولى من عبارة اولى ببع الثوب
 ثوب ثوب لاني ثوب مبدل الباعل ويسر ثوب عواحي مبدل

[illegible]

واحي املكشورة امله جوارى باهم جمع موى اليا مع الشوي ثم استقل
 اجمع موى والتفاسا كذا اليا والشوي كذا كنه على غير حرك محركات اليا
 بعد جوارى موى اليا وايقاء الشوي كسر اليا كسر بناء اكثر اعلم بان
 وكذا كسر كنه ثم يملأها عامل لا تنحى حركه اعلم بان **تم**
 وحرك اليا و الشوي امور اربعة كونها حركه حلة وكنه حركه حلة
 بخلاف الشوي موى وكونه لا تزل على معنوه كونها حركه حلة وكنه حركه حلة
 مقام الشوي موى فانه يدل على تمام الكلمة وموايد الكلمة
 مستقلة بن اسمها ومنك اربعة اوجه موجودة بكل المعنى
 احدها موى حلة وان كانا حركه حلة فيجمعون بواو مولى الى حال
 يجمعون بواو واحركه حلة فمعه كذا كنه مفعلا وانما استأثر به اسم موى
 اجمع اضاع الشوي اربعة افعال كنه لا تليق به ايدى واما شوي
 التي نمر موى وان كان من اضاع الشوي ملى سرخاها بالاسم لمخوله
 عليه وعلى فمعه البعل والخرى اما دخوله به اسم وكفول الشوي
 وفاتم افعال موى المختص به
 بعينه الفاعل وكسر موى اما دخوله به البطل واسم ايضا
 افلى اللوم معادل والعتاب لمخوله ان اصبحت لفرها كنه
 واما دخوله به الخرم وكفوله
 اجمد التي حركه عني ان رابنا لما تلى الى حالنا وكاف
 وما عواذ له لا يسمى شوينا عن المصغير وكان العنيد انه لم يترك
 الشوي اربعة الضم واليا في اربعة اليا واسفها كنه اسفها
 للشوي وايضا اليا على كون الشوي خاها بالاسم كونه حركه
 لمخوله به كنه موى فمعه كنه موى على كونها كنه عالمها
 لانفسه ولو مكنه اسم للوات موى حركه موى الشوي انما دخل على

مجتبه
 باذ ناب يومه تفتت او ايله

اسم الزم والتمتع اعلم **ودخول الزم والتمتع** اليه
اسم بضم الهمزة دخول الزم والتمتع الزم بضم الهمزة
بضم الزم والتمتع والتمتع بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
دخول الزم والتمتع الزم بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
اسم الزم والتمتع الزم بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
نفرم بضم النون والتمتع بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
في مثلها بالهمزة والتمتع بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
وانما العلامة في ذلك لم يغير في ذلك من حروف الجر والشعر
والكلام الزم بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
مختص بالاسم بجميع العلامات الزم بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
وانما اختصها به ان الغرض من اسم مروج اذ ان التفرقة ان تجعل
الحكم عليه مينا عند انما يكتب ليحكم عليه فان الزم بضم الهمزة
بما يتغير لا يغير وفيه لا يكون الاسم **ليخرج في**
ان تقول مثلاً رايت رجلاً فبضم الهمزة وضم الهمزة وضم الهمزة
لا يغير ذلك المجرى المجرى على غير مسمى بضم الهمزة على غير مسمى
بضم الهمزة فيقول الصامع ان الزم بضم الهمزة والتمتع بضم الهمزة
ما يشترط في مسمى في الاسترخاء في التفرقة وفي التفرقة في
معينة صفا اما البعد فلا يقع في حكم ما عليه من معناه في
وسموية في التفرقة وفي ذلك يكون في حكم ما به للاسم فيقول
زير مسمى بلوا اختر زعم البعد في مسمى في الجملة في ذلك في
او انما في مسمى في مسمى في التفرقة في التفرقة في التفرقة

ح
الصامع

[illegible]

قال فخر مع التفسير في هذا القول انهم لان التفسير من قوله للتكليم من الله
 يتاخر الشرح بها كما استكمه في مذكرات حملته من حروف المعجم واما قوله
 لهو اللسان عليها لما تفرغ فقال وحروف المعجم اي حروف المعجم
 على كل اسم ومعانيها لا يتدبر في المكان وسبب ماله والى
 ومعانيها لا يتدبر في المكان وانما هي ايضا غوصت من الجهر
 الى الكوفة وسميت من يوم الخميس الى يوم الاثنين وابتدأها
 من يوم الاثنين وروى عنها مائة ما يجمل الله الله وعسى ومن
 معانيها الجواز في التفسير التفسير عن الفخر اي جاوزت الى معنى
 عنده من ذلك وعلم اي هي ثم تتجاوز الى معجمها وعلى ومعانيها
 في استعارة الى كلب الخلوة معرك على الجمل الى استعملت
 بمعنى علمت عليه ويكون بمعنى عند قوله من رسول الله الى
 من كان عسقا على من الى احمل عنك وجوهر معانيها الكفر في
 معنى بيعة الخبيث بهما في الخبيث ويكون للمسيحة في قوله
 على الله عليه وسلم دخلت امارة الفداء من عيسى وروى معانيها
 التفسير فليكن للتكليم على ان ارجع عن بعضه وروى في العكس
 بكما في القرآن والتمام بخلافه في رجل في يوم السبت وقوله على
 عليه وسلم يارب اي سيده في انباء ما روى في يوم الفداء من يوم السبت
 بانقول على التكرار وانما حمل في قوله من رد الكلام الى التكرار
 وروى في معجمه وانصبى وبعلم الخائف ما ذا اصبى له الى
 من اوله وسببه ومن قول عليهما الله مثل نعم تقول رب وسميت
 وفخرهم وبخبر علمها وانما بعد الجاء التي من التواو من قوله
 قول ام في الفيسره

١٠ مثلما جلي فزكم منك ومنه. ما لهنها في تمام محمول.
 وما لها معناه انه مرع نفسه بانه اذا كرم اية وكلها امراته
 ما لهنها في تمامها حب التماس مع معنى الفلما بر التبع تعلق في معنى
 لا لهنها في تمامها من التعلق وفزكم من التبع تعلق ووجه محمول لهنها
 محمول من العبرين او زاد العرك. نكحهم بها احتما وعمد به الباف كما
 فيسروا التي من قوله ولا اعلم فلا يله
 بل. وويل كعج العبرين حتى سروله.
 ولان يبرع نفسه في كونه يفرض اليه وشا اشتداد كنهه
 ويحط بغيره والله ومن معانيها التضرية بخوف رثا بد
 لوان اية مرت. بالكله الملاك له واي خلع ذلك اية
 اية عمت معنى البعده التي هو المراد في المعقول التي هو المراد
 وفز اسفكت ما كان يبرع في ذلك لهنها في العبد اية بد
 يتنقل الى معنى الفتح ولا يفرغ ان تمت البعده في ذلك
 فيقول مرت بالمران اية اذ خلتا فيه وفككته بلا شيم
والله ما وما معانيها التضرية وسوان يعكس مثل ذلك
 للامه للبرع فيوزر كل البير ما كان المستبد والمستبد به وحيث
 واحدا بالتضرية حقيقة فيوزر البير فيوزر البير اذ اكدنا
 ما جسر واحدا بمجراد فيوزر كل الامور والله في
 معانيها المثل فيوزر المال للمصلحة ودرستهم في امر الله
 والمعجز للمؤمنين البر في معنى ان الله تمت اياهه
 ١٢ حسا والبر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر
 البر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر فيوزر

ربحه بمران فيوزر فيوزر

وخرى من القسم يثبت ان يكون المظلم من مجموعا على لبعده
في قوله وصي ما به محك رفع بلا مستد او يثبت ان يكون منقسم كذا على
على الخفيض في قوله بلا لاسم يعني بلا في حق او على دخول
في ذلك في قوله ودخول في ذلك واخر مع او في الحكم على ان حروب
القسم ما حروب الخفيض بخلاف الثلث لا يعبر في كونها علامة
مفعلة وكذا قد جعل على في ذلك واللام فيها اجبر على القسم
وثالث ما شئت به دخول في ذلك واللام في ذلك المسمى بقسم
من ان تسمى له فتح ومسمى في حروب القسم تسمى له او وقتها
بلا خلاف في نحو ربي والكور وايضا في جعل القسم فلا يقال
رضيت وانه بخلاف القسم جملة فعليه او اسمية في ذكرها
جملة اخرى فعليه او اسمية في ذكرها تسمى له فلا يقال
الجزء بل تسمى له كقولنا ارضيت بل تسمى له في القسم
من ان تسمى له في الجملة في ذلك فلا يكون مستند من ذلك في الحكم
له او القسم عليه من ان يفتقده الجملة التاليفية في الجمل
او تسمى له في السبب ويترتب معها جعل القسم في ذلك
بل تسمى له ان الابد مكنون في غير تسمى له من حروب
في بخلاف انوا ومفتوحة كسولية تقوم ان من حروبها
القسم به لا اذا قلت ارضيت والله تسمى له في ذلك
ارضيت قبل ذلك بخلاف ربي لا تسمى له انما ارضيت بل تسمى له
والله في الامور وتدخل على في الحكم او الحكم في القسم بل تسمى له
وملا حشيت بل تسمى مع دخول جعل القسم عليه كذا في اجاب
والله في المستند معون وتسمى بل تسمى له في ذلك

بينها ما ورد ما من لم يترى بالعبارة وفيه جناد في حكم الصرع قال
اللباب الجاهل النهر في الغنم على اسم البقاء والعلم صاحب
التقليد في العجينة ثم لا تترك الطاويز على يدك اختصا بدسم
التي لا تترك الضعفاء يعني ان اسمها الواو فلا تقع لغزها انهم
ليسوا على ظهرهم يجمعون ايدويا تدا انهم في تبيين كساء
يبيع للمعرك لان يفرح البقاء انما اعاد البلاء ثم لا تتركه وانما
انما كان ٢٢ اسم تنقسم الى لبيكية ومعنوية بدلا للتبعية في تبيين
الى ما يلحق اوله وواخره كمنزلة في المعك بعضه في الواو وسيل
تتمتع وان ما يلحقه ومنه كهم وسواها في تبيين كبري والت
التيسير كمنزلة في كسر المعك واما المعنوية فكل ما يجمع
فيها عنه فهو اسم ٢٢ فبار عنه له يكون باعلا او نديا عنه
او معجولا او مبتدأ في غير ما في زير وضم زير وان من زير او زير
فانهم في زير الاول باعلا والنا ندييه والتكديت معقول به
وان اربع مبتدأ في المعنوية اي فلا تكون في جمع غا وتكون في كل ما
ومفلا ما في غير ان زير وغلغ في زير وتكون في كل او من في غير رجل
وان جل وتكون في كل في المعنوية اليه في قوله تم وفلا في المعنوية
تلا في المعنوية لتعين بها ما في المعنوية مع معني اسم المعنوية
التي في المعنوية في المعنوية في المعنوية اي فلا تكون في المعنوية
وتكون في المعنوية وتكون في المعنوية وتكون في المعنوية في المعنوية
واما في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية
المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية
تلا في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية في المعنوية

ايديكم ذلك فلما كان من صفة اسم كانت اسمية بخلاف
من اخر حيث يكون اسمية بانها مختصة بالاسم لوقوعها
على ما لا يكون فاما المصدر الذي هو المحرك للبعث المصدر
لان اسم بلا يتكلم بفرد اسمية ومما عنه الحرف صفا التثنية
والثقل والتخفيف والتعرض والتكثير كل ثمة مجلية لوقوعها
على البعد ولا تعرف بالاسم معناه غير مقدار ما التثنية ياب
ثم بانها هي ما الحذف من غير من فلهذا التثنية اي من ز من
بعلها واما التثنية اي ثقل البعد من غير مصدر لذكره
واما التخفيف اي تخفيف البعد من غير فعل مدرج عليه وهو غير
فلما انما انما وحيت جدر من معر للتلحج مهة للتخفيف
واما تعرض البعد من غير من فموضوع الجماع فتقول ذلك في توقع
من ورم وخوف لم في ج ريد بل تتعرض مع المقارن من يكون والتكلم
لنعم ومع انما هي من السائل المتعرض واما التثنية زاد في
وتجده علم ذلك انه مختص وغير من غير من الشاعري
فرازة في الفهم من غير انما له كان انما به من بهر
الفهم بكسر الهمزة والكسرة بالجماعة وهو من فله توقع من
تقلب وجهه بالسماء وبالامانة علمت ان فوا اذا كانت للتثنية
بالا تدخل في على انما فوا اذا كانت للتثنية فلا تدخل في على المقارن
واذا كانت للتخفيف فتدخل عليها تدخل على انما فله بان يكون
وعلى المقارن على في واذ اذا كانت للتعرض فكذا في على
المصدر بايقان وعلى انما فله في واذ اذا كانت للتكثير
بتدخل عليها اي فله انه اذا في من فله فرازة في الفهم من فله

مزرقة لله وللباطل ابر مسامح حاجب المنصور والفقير في تمامه
والاختلاف في من المباحث ومن حفت مزرقة في معان مزرقة
وكلام عظيم واحزر عظيم **خاتمة** فلان صوبه رحمه الله واما
من معونه من يحنه ان امله وضمما لزلزاله انسابك يشك في اجراء
من الامام لفتح بينه كثره النجس يري الخليل بزلزاله انسابك
ان اسالني بقله او علم المسؤل ان انسابك يتوضع لاني
به فيل له من قبل كذا وكذا واذا ائله النجس من انسابك بعد كذا
وكذا فلان بعد كذا وكذا ونم يلبث بغير بلخي بعد جانه مهم وانه
تعالى اعلم والسي وسوء اية ويعرف العبد ان يخل كقول
السي وسوء في اوله ومعناه مما حذر لا تقبلك وسوء ثلثه
ان مضارع

أوله :

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لمن رفع السماء
بغير عمد ترونها ونصب الأرض وفجر عيونها
وبعد فهذا ما اشتدت إليه خواطر المتفهمين وخضعت
لديه رقاب المحققين لإخفاء أن النحو قانون يقيم
لصحفه في سوق المحاسن إلى أن التمس مني
بعض المتخلفة إلي وبعض الأعزة شرحا
لألفاظ الأجرومية فشرحتها شرحا حل ألفاظها
وسميته مدخل المبتدي لنحو المنتهي. وأنا الفقير أحمد
بن محمد بن أحمد بن عمرو بن عمران البابلي

آخره :

وإذا كان المخبر مبتدأ قال فعل كذا وكذا قال كذا
والله تعالى أعلم و السين وسوف أي ويعرف الفعل

أيضا بقبول السين و سوف في أوله ومعناها الاستقبال
وهو تلخيص المضارع
- 16 ورقة، 23 س خط مغربي ق. - 110 ×
230 مم

ملاحظات :

- مبتور في آخره
- لم نقف على ترجمة المؤلف، والصيغة الواردة هنا مأخوذة من المخطوط
- بهامشه تصحيحات وتقاييد